

Shanty (ies) in Nederland

Laat de lading los



Laat de lading los.

Voor de zeelui was het werk aan boord was heel zwaar. Storm, regen, erge kou of grote hitte maakten het werk er niet makkelijk op. En als het schip in een haven aankwam moest er weer hard gewerkt worden. Scheepskranen kende men niet; alles moest met de hand aan boord gebracht worden..... ja, en dan ook nog onder in het ruim.

De schepen haalden uit Indië, helemaal aan het andere eind van de wereld, allemaal goederen die we in ons land niet kenden, zoals specerijen, zijde en verfstoffen.

De scheepslading zat verpakt in kisten, houten vaten of in zakken. Geloof maar dat die lading loodzwaar was!

Die goederen werden in ons land verkocht en daar werd heel veel geld mee verdiend.



Kaneel.



Peper.



Kruidnagelen.



Foelie, het omhulsel van.....



Nootmuskaat



Zijde.

De zeeman kreeg zijn loon pas uitbetaald als het schip veilig in de thuishaven aangekomen was.

Als omgeroepen was dat er een schip de haven kwam binnen varen, dan rende de vrouw naar de haven om te kijken of het schip van haar man binnen kwam.

Natuurlijk was ze erg blij dat haar zeeman weer thuis was. Maar ze was helemaal blij met het geld dat hij meebracht en ze moest oppassen dat de zeeman niet naar de kroeg(café) holde om het samen met de andere zeelui op een drinken te zetten. Dat geld had ze hard nodig om het huisje en het eten te kunnen betalen en om voor haar kinderen te kunnen zorgen. Ze wilde geen centje missen!



VOC-geld.

Laat de lading los

Traditioneel / Tekst G. Lamerus

Em B7 Em B7 Em

En de la - ding moet van wal aan boord, laat de la-ding los. Van

The first system of music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five measures. The first measure has a treble clef and contains the notes G4, A4, and B4. The bass clef has a whole rest. The second measure has a treble clef with notes B4, C5, and D5. The bass clef has a chord of G2, B2, and D3. The third measure has a treble clef with notes D5, C5, and B4. The bass clef has a chord of G2, B2, and D3. The fourth measure has a treble clef with notes B4, A4, and G4. The bass clef has a chord of G2, B2, and D3. The fifth measure has a treble clef with a whole note G4. The bass clef has a whole rest.

5 B7 Em B7 Em

hand tot hand 'tis on - ge-hoord, laat de la-ding los. één keer

The second system of music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five measures. The first measure has a treble clef with notes G4, A4, and B4. The bass clef has a chord of G2, B2, and D3. The second measure has a treble clef with notes B4, C5, and D5. The bass clef has a chord of G2, B2, and D3. The third measure has a treble clef with notes D5, C5, and B4. The bass clef has a chord of G2, B2, and D3. The fourth measure has a treble clef with notes B4, A4, and G4. The bass clef has a chord of G2, B2, and D3. The fifth measure has a treble clef with notes G4, F#4, and E4. The bass clef has a chord of G2, B2, and D3.

10 Am B7 Em B7 Em

pak aan o-ver en o - ver hand en de la - ding moet van wal aan boord

The third system of music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five measures. The first measure has a treble clef with notes G4, A4, and B4. The bass clef has a chord of G2, B2, and D3. The second measure has a treble clef with notes B4, C5, and D5. The bass clef has a chord of G2, B2, and D3. The third measure has a treble clef with notes D5, C5, and B4. The bass clef has a chord of G2, B2, and D3. The fourth measure has a treble clef with notes B4, A4, and G4. The bass clef has a chord of G2, B2, and D3. The fifth measure has a treble clef with notes G4, F#4, and E4. The bass clef has a chord of G2, B2, and D3.

15 B7 Em

laat de la - ding los.

The fourth system of music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two measures. The first measure has a treble clef with notes G4, A4, and B4. The bass clef has a chord of G2, B2, and D3. The second measure has a treble clef with notes B4, C5, and D5. The bass clef has a chord of G2, B2, and D3.

En de lading moet van wal aan boord,
laat de lading los.

Van hand tot hand 't is ongehoord,
laat de lading los.

Eén keer, pak aan,
over en over hand.

En de lading moet van wal aan boord,
laat de lading los.

Laat de lading los - Opdrachten.

1. Zet de kruiden die met de houten zeilschepen uit de Oost gehaald werden eens in de volgorde van het alfabet:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

2. Het woord "peper" vind je nog terug in de volgende woorden:

1. _____

2. _____

3. De lading die uit "de Oost" meegebracht werd met de V.O.C.-schepen moest goed ingepakt worden, want deze was veel geld waard.

De lading werd ingepakt in.....

1. _____

2. _____

3. _____

4. V.O.C. is de afkorting van
