



Shanty's voor/door jong en oud

Dat was het thema van de voorstelling op 30 april in de grote zaal van Theater Zuidplein in Rotterdam. Ruim 500 bezoekers voor dit unieke project dat door Shantykoor Rotterdam is georganiseerd samen met het kersverse kinder-shantykoor “De Rotterdamsche Scheepsmaatjes”.



Voor de pauze trad het zeer onlangs opgerichte kinder-shantykoor “De Rotterdamsche Schaepsmaatjes” op met veelal overbekende shanty's. Ze waren gelijk in staat om het programma met gemak te vullen met bekende en minder bekende zeemanswerkliederen. De kinderen komen van diverse basisscholen en zullen hopelijk de toekomst van de shantykoren zijn. Het enthousiasme straalde van de kinderen af en veroorzaakte bij menigeen een traan van ontroering. Eerder traden ze de laatste twee jaren al op tijdens het Internationale Shantynifestival Rotterdam. Steeds op de zaterdagmiddag omstreeks 17.00 uur in de grote tent op het Plein 1940. De leiding was bij Bert Jansen, Mariska de Waaij en Charlotte Magneé. Ook op 2 september dit jaar is dit koor te bewonderen op het Internationale Shantynifestival Rotterdam ook om 17.00 uur.



Na de pauze werd het publiek getraakteerd door Shantykoor Rotterdam op een echte kroeg waar het gezelschap net terug kwam van een lange zeereis. Eindelijk weer eens thuis maar eerst even de bloemetjes buiten zetten. De kroegbaas moest alle zeilen bijzetten om dit zootje ongeregeld in bedwang te houden. De kroegbaas vertelde van zijn tijd dat hij de zeeën bevoer. Er volgde een serie bekende en soms onbekende liederen die een sfeer creëerde die het gevoel gaf van “we gaan nog niet naar huis”. Maar ja tot slot kwam er een dochter de mannen toe roepen dat ze naar huis moesten. Dan nog een liedje tot slot om te laten zien hoe zwaar het werken aan boord van de schepen wel was. Dat lied werd slecht gezongen en Bert (de leider van het kinderkoor) zag dat de kinderen dat beter konden en gelijk kwamen de kinderen het toneel op om dat te laten zien en horen. Tot slot dan nog echt een lied met de kinderen en dan echt naar huis.



En toen was alles weer voorbij. Alle medewerkers hebben genoten van deze middag en zeker weten ook het publiek. Om af te kikken nog even naar het theatercafé waar iedereen mee kon zingen.

Coen Klunne, PR voor Shantykoor Rotterdam . .

